
Vereniging Rembrandt

Lange Voorhout 15

2514 EA Den Haag

T 070 427 1720

www.verenigingrembrandt.nl

Den Haag, 28 april 2009

Afscheid van Jan Maarten Boll



Foto Vincent Mentzel

Voor meer inlichtingen over het afscheid

Huub Blankenberg

Directeur Vereniging Rembrandt

blankenberg@verenigingrembrandt.nl

T 0610 24 76 76

Op 2 mei 2009 neemt Jan Maarten Boll afscheid als voorzitter van de Vereniging Rembrandt. Hij wordt opgevolgd door Martijn Sanders. Tijdens het voorzitterschap van Jan Maarten Boll – van 1996 tot 2009 – werden ruim 200 werken met steun van de Vereniging Rembrandt aangekocht voor de Nederlandse musea. Het ledental van de vereniging groeide in deze periode, mede dankzij de succesvolle lustrumtentoonstelling *125 grote liefdes met steun van de Vereniging Rembrandt* in het Van Gogh Museum van 4000 naar ruim 11.000.

Ter gelegenheid van dit afscheid wordt in de Aula van de Universiteit een bijzondere ontvangst georganiseerd waarin door o.m. Paul Schnabel, Peter Hecht, Henk van Os en Lodewijk de Waal het maatschappelijk belang van het openbaar kunstbezit belicht zal worden. Na afloop van deze bijeenkomst is er een ontvangst in het Amsterdam Historisch Museum, waar ook het in 2008 door de Vereniging Rembrandt gesteunde *Gezicht op Amsterdam* van Jacob Ruisdael te zien is in de tentoonstelling *Old Masters of Amsterdam*.

In 1997 stond Jan Maarten Boll aan de wieg van de Stichting Nationaal Fonds Kunstbezit, waarmee de financiële steun bij aankopen van eminent en evident belang aanzienlijk vergroot werd. Mede dankzij dit fonds werden naast de *Victory Boogie Woogie* voor het Haags Gemeentemuseum o.m. ook de *Oude Man* van Rembrandt voor het Mauritshuis, drie portretten van Jordaens voor het Rijksmuseum, twee 'Hollandse' schilderijen van Monet voor het Van Gogh Museum en een schilderij van Beckmann voor Museum Boijmans Van Beuningen toegevoegd aan het Nederlands openbaar kunstbezit.

In 2002 werd aan de statuten van de Vereniging Rembrandt – het behoud en de verrijking van het openbaar kunstbezit – de doelstelling toegevoegd ook de publieke belangstelling voor en de kennis van het roerend cultureel erfgoed, in het bijzonder in Nederlandse openbare collecties, te verhogen. In 2008, het jaar waarin de vereniging haar 125 jarig bestaan vierde, werd deze doelstelling overtuigend ingevuld door de organisatie van bovengenoemde tentoonstelling en een symposium over het belang van een goede samenwerking tussen de museale en de particuliere verzamelaar.
