
2006

ja ar v e r s l a g



Vereniging Rembrandt



De Vereniging Rembrandt werd onder de naam Vereeniging Rembrandt tot behoud in Nederland van kunstschaten opgericht op 24 september 1883. Het doel van de vereniging is het behouden en uitbreiden van kunstschaten voor Nederland, en het verrijken van het openbare bezit aan kunstschaten in Nederland, het daartoe vergroten van de publieke belangstelling voor en het verhogen van de kennis van het roerend cultureel erfgoed, in het bijzonder in Nederlandse openbare collecties. De vereniging is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te Amsterdam, no. V40531186.

Beschermvrouwe

H.M. de Koningin

Erevoorzitters

Mr. G. van Tienhoven 1894-1914

Dr E. Heldring 1953-1954

Mr Chr.P. van Eeghen 1962-1968

Ereleden

J. Philip van der Kellen 1885-1906

Mr J.F. van Lennep 1892-1893

J.C.J. Drucker 1909-1945

Mevrouw M.L. Drucker-Fraser 1909-1945

Dr A. Bredius 1922-1946

Dr H.W.A. Deterding 1929-1938

Dr A.F. Philips 1933-1951

D.G. van Beuningen 1933-1955

Dr J.H. van Heek 1933-1957

W. van der Vorm 1938-1957

Dr J.C.J. Bierens de Haan 1950-1951

I. de Bruyn 1950-1953

Mevrouw J.G. de Bruyn-van der Leeuw
1950-1960

N. Ottema 1953-1955

Jhr F.J.E. van Lennep 1965-1980

Mevrouw Dr E. Frederiks 1994-

Mr W. Baron van Dedem 2002-

BESTUUR

Mr J.M. Boll, *voorzitter*

Dr M. Sanders, *vice-voorzitter*

Mevrouw Mr A.A. van Berge, *secretaris*

Drs H.B. van Wijk, *penningmeester*

Prof. Dr R.E.O. Ekkart, *lid dagelijks bestuur*

Prof. Drs R. de Leeuw, *lid dagelijks bestuur*

Mr H.G. Boumeester

Prof. Dr P.A. Hecht

Dr J.R. ter Molen

Mevrouw L.C.E. van Tets-van Tienhoven

Mr J.G. de Vries Robbé

Jhr M.A. van Weede

RAAD VAN ADVISEURS

Dr J.N.M. van Adrichem

Prof. Dr C. Blotkamp

Mevrouw Prof. Dr C.A. Chavannes-Mazel

Prof. Dr T.M. Eliëns

Mevrouw Prof. Dr C.W. Fock

Mr Th. Groenewald

Mr H.F. Heerkens Thijssen

Drs J.H. van Heijningen Nanninga

Drs B.F. van Ittersum

Prof. Dr C.J.A. Jörg

Mevrouw M. Lambert

J.M.N. Leighton

Mevrouw Drs D.H.A.C. Lokin

Jhr G.E. Loudon

Drs Ing. C. Maas

Drs H.J.A.T. Meertens

Prof. Dr V. Manuth

Drs R.C.J. Meijer

P. van Minderhout

Dr D. Overbosch

Mr L.R.J. ridder van Rappard

Mr S.A. Reinink

M.J.M. van Rooy

Drs C.O.A. baron Schimmelpenninck
van der Oije

Mevrouw Dr H.H. Pijzel-Dommisse

Prof. Dr P. Schnabel

Drs J.J.Th. Sillevius

Mevrouw Dr M.F. Simon Thomas

Mevrouw Dr N.C. Sluijter-Seijffert

Dr C.B. Smithuijzen

A.L. Stal

A.G.L. Strengers

Drs C. baron van Tuyll van Serooskerken

K. van Twist

E.W. Veen

Drs M.J.F. Weck

COMMISSIE VAN TOEZICHT

NATIONAAL FONDS 1930

Mr Th. Groenewald

Ph.F. Korthals Altes

Drs H.J.A.T. Meertens

LUSTRUMCOMMISSIE

Mr J.G. de Vries Robbé, *voorzitter*

Drs H.M. Blankenberg, *secretaris*

Drs H.B. van Wijk, *penningmeester*

Prof. Dr R.E.O. Ekkart

Prof. Dr P.A. Hecht

P. van Minderhout

A.C. Rüger

Dr M. Sanders

Prof. Dr P. Schnabel

Drs P.J. Schoon

K. van Twist

BUREAU

Drs H.M. Blankenberg, *directeur*

Mevrouw Drs F.M. Bijl de Vroe-Verloop,
contacten musea/PR

Mevrouw Drs C.S. de Witt Wijnen-Jansen

Schoonhoven, *fondsenwerving*

Mevrouw M.A. Buurman, *secretariaat*

Mevrouw A.J.M. Devilee, *ledenadministratie*

G. Vegt, *financiële administratie*

VERENIGING REMBRANDT

Lange Voorhout 15

2514 EA Den Haag

T: 070 - 427 17 20 F: 070 - 427 19 40

E: bureau@verenigingrembrandt.nl

www.verenigingrembrandt.nl



Jaarverslag 2006

Vooral voor een organisatie die al zo lang geworteld is in het culturele leven als de Vereniging Rembrandt is het van belang telkens weer te refereren aan de oorspronkelijke doelstellingen, om deze van tijd tot tijd te evalueren en ze zonodig aan te passen.

DOEL EN MIDDELEN

■ Het doel van de Vereniging Rembrandt is het behouden en uitbreiden van kunstschaten voor Nederland, het daartoe vergroten van de publieke belangstelling voor en het verhogen van de kennis van het roerend cultureel erfgoed, in het bijzonder in de Nederlandse openbare collecties.

Om aan de primaire doelstelling: het behouden en uitbreiden van kunstschaten te voldoen ondersteunt de vereniging musea bij het aankopen van kunst. Gezien de steeds stijgende prijzen op de kunstmarkt is het niet eenvoudig om steeds aan de verzoeken om soms zeer substantiële financiële ondersteuning tegemoet te komen.

De Vereniging Rembrandt streeft er daarom naar om haar inkomsten te vergroten door de ledenaanwas te stimuleren, een beroep te doen op de vrijgevigheid van de leden, het vermogen te vergoten en anderszins inkomsten te genereren. De belangrijkste bron van inkomsten blijven de particuliere bijdrage in de vorm van contributies, donaties en legaten. Daarnaast draagt het Prins Bernhard Cultuurfonds sinds jaar en dag substantieel bij aan het werk van de Vereniging Rembrandt. Verheugend is dat in het verslagjaar het PBC besloot om de jaarlijkse bijdrage aan onze vereniging gedurende vijf jaar tot € 650.000,- te verhogen. €60.000,- hiervan zal ten goede komen aan de musea die niet direct door de BankGirolootery worden begunstigd. In het verslagjaar ondersteunde de Vereniging Rembrandt deze musea met in totaal € 541.965,-.

De loterijgelden en de bijdragen van collega-fondsen maken het mogelijk dat – soms in eendrachtige samenwerking met onze vereniging – zeer kostbare aankopen worden gerealiseerd. De Vereniging Rembrandt fungeert daarbij voor de musea doorgaans als het eerste loket: vanwege de grote kunsthistorische expertise in haar

Bestuur en Raad van Adviseurs geeft onze vereniging, indien zij een aanvraag steunt, als het ware een keurmerk af voor deelname door andere begunstigers.

Om alle gewenste steun te kunnen geven zijn bij de huidige ontwikkelingen op de kunstmarkt schier onbeperkte middelen nodig. Vooralsnog streeft onze vereniging ernaar om het bedrag dat jaarlijks beschikbaar is voor steunverlening en dat thans ca. € 1,5 miljoen bedraagt structureel te kunnen verhogen. Onder andere het Lustrumjaar 2008, het jaar waarin de Vereniging Rembrandt 125 jaar bestaat zal worden benut om aandacht en steun voor de vereniging te vragen.

STEUNVERLENING

■ Het Bestuur van de Vereniging Rembrandt beslist over de aanvragen door musea. Uitgangspunten daarbij zijn onder meer dat een te ondersteunen kunst aankoop van toegevoegde waarde is voor ons openbaar kunstbezit, dat het kunstwerk van hoge kwaliteit is en dat er geen sprake is van een dubieuze herkomst. Ook de aankoop-prijs wordt in de overwegingen betrokken.

In het verslagjaar werden 32 nieuwe aanvragen voor steunverlening behandeld (32 in 2005). Hiervan werden er aanvankelijk 18 gehonoreerd maar 4 daarvan werden op de veiling overboden, zodat uiteindelijk aan 14 aankopen werd bijgedragen (in 2005: 21), met een totaal bedrag van € 1,45 miljoen (€ 1,45 miljoen in 2005). De Fondsen op Naam droegen hier in totaal met € 132.625,- aan bij (in 2005 was dit € 433.000,-). Vijf aanvragen werden om uiteenlopende redenen teruggetrokken. Negen aanvragen werden afgewezen omdat ze niet aan de steuncriteria van de Vereniging Rembrandt voldeden.

Het hoogste bedrag aan steun (€ 500.000,-) werd verleend aan de aankoop van het schilderij *Route de Versailles, Rocquencourt door Camille Pissarro* door het Van Gogh museum; de kleinste bijdrage ad € 1000,- ging naar de aankoop van een speltegel door het Nederlands Tegel museum in Otterlo.

Voor een specificatie van de in het verslagjaar verleende steun bij aankopen verwijzen wij naar de betreffende pagina van dit verslag.

De Vereniging Rembrandt is er trots op dat zij als particuliere organisatie sinds jaar en dag in staat is de musea te ondersteunen bij hun inspanningen om onze openbare collecties te verrijken. Dat niet alleen de gesteunde musea dit waarderen blijkt uit de substantiële

ledenaanwas die de Vereniging Rembrandt in het verslagjaar beleefde, uit de grote belangstelling voor de bijeenkomsten die de vereniging organiseerde en uit de instelling van enkele nieuwe fondsen. Voor alle materiële en niet-materiële steun die de Vereniging Rembrandt in het afgelopen jaar ontving is het Bestuur alle betrokkenen zeer dankbaar.

ACTIVITEITEN

■ De goed bezochte voorjaarsbijeenkomst werd op 22 april gehouden in het Nationaal Museum van Speelklok tot Pierment in Utrecht. Onze leden maakten kennis met een internationale verzameling muziekautomaten die bijeengebracht was voor de jubileumtentoonstelling *Royal Music Machines*, ingeleid door directeur Mr F.A. de Gelder.

Op 22 juni werd, speciaal voor de leden met een bijzondere belangstelling voor 17-de eeuwse schilderkunst een bijeenkomst georganiseerd in het Nederlands Scheepvaartmuseum in Amsterdam. Directeur Dr W. Bijleveld en conservator Drs R. Daalder gaven een toelichting op de plannen voor de verbouwing van het museum en op het in 2004 met steun van de Vereniging Rembrandt verworven schilderij *De Vrijheid en andere schepen op de rede van Amsterdam* door Ludolf Backhuysen.

De Algemene Ledenvergadering werd onder grote belangstelling gehouden in het Kröller-Müllermuseum in Otterlo. Na de vergadering in het auditorium werden de leden door directeur Dr E.J. van Straaten uitgenodigd voor een exclusief bezoek aan de gerestaureerde Van de Velde-vleugel en aan de tentoonstelling *Living Art – on the Edge of Europe*.

De Amsterdamse leden werden op 15 oktober uitgenodigd voor een bijeenkomst in de Westerkerk, die – in het kader van het Rembrandtjaar – gewijd was aan Rembrandts leven in de Jordaan. Drs T.D.W. Dibbits, hoofd schilderijen van het Rijksmuseum hield een inleiding. Het betrof hier een gemeenschappelijke initiatief van de Westerkerk, het Rijksmuseum, het Rembrandthuis en de Vereniging Rembrandt.

De Titus Cirkel organiseerde bijeenkomsten op 27 april in de Kunsthal in Rotterdam, op 25 september in het Atelier van de fotograaf Willem Diepraam in Amsterdam, op 12 november in het Nationaal Museum van Speelklok tot Pierement in Utrecht en op 19 november op de pAn kunst- en antiekbeurs in Amsterdam.

De zevende *Rembrandtlesing* vond plaats op 14 november in de Oude Lutherse Kerk, de Aula van de Universiteit van Amsterdam.

De Rembrandtlesing wordt sinds 2000 jaarlijks georganiseerd door de Vereniging Rembrandt en *Het*

Financieele Dagblad en heeft tot doel het benadrukken van het maatschappelijk belang van het openbaar kunstbezit voor de particulier en voor het bedrijfsleven. Ditmaal sprak Dr Klaus Albrecht Schröder, directeur van het Albertina in Wenen over *Albertina, the vitality of a timeless collection, from Dürer tot Kiefer*.

Mevrouw Prof. Dr Nicolette Mout, hoogleraar Algemene Geschiedenis van de Nieuwe Tijd en bijzonder hoogleraar Midden-Europese studies aan de Universiteit Leiden gaf een voordracht over de doeleinden van vorstelijke collecties als die van hertog Albert Casimir van Saksen-Teschen.

Mr J.M. Boll leidde de sprekers in.

LEDEN

■ De Vereniging Rembrandt boekte in het verslagjaar een flinke ledenwinst: het ledental nam toe van 8246 tot 9378 ultimo 2006. Ruim de helft van de aanwas was te danken aan de actie die werd georganiseerd in samenwerking met ABN AMRO Private Banking. Eerder werd in 2003 met succes een dergelijke actie gevoerd.

Nieuwe leden meldden zich ook aan op de kunst- en antiekbeurzen pAn en de TEFAF waar de Vereniging Rembrandt zich in een stand samen met de Collectors-Group presenteerde.

Verheugend is de bereidheid van leden om zelf hun partners of kennissen als lid van de vereniging aan te melden. Zij geven daardoor blijk van het belang dat zij hechten aan het verrijken van ons nationaal kunstbezit. Dankzij de medewerking van de musea kan onze leden de Rembrandtkaart worden aangeboden die gratis toegang biedt aan de vaste collecties van de door onze vereniging gesteunde musea. Verschillende musea zijn zelfs bereid om de leden tevens gratis toe te laten tot bijzondere tentoonstellingen.

Jaarlijks organiseert de Vereniging Rembrandt een voorjaarsbijeenkomst en een algemene ledenvergadering in het najaar, waarbij als locatie wordt gezocht naar een museum dat op het moment van de bijeenkomst een interessante tentoonstelling presenteert. Daarnaast worden thema- of regionale bijeenkomsten georganiseerd die tot doel hebben kleinere gezelschappen nader bij het werk van de vereniging te betrekken. De bijeenkomsten kunnen steeds op een grote respons rekenen en tonen aan dat er behoefte bij de leden bestaat om leden van het Bestuur, de Raad van Adviseurs en het Bureau in een inspirerende omgeving te ontmoeten. Het Bestuur stelt deze directe contacten met de leden zeer op prijs.

Aan verschillende belangstellenden werd de brochure "Geven om Kunst, de Kunst van het Geven" toegestuurd, waarin de verschillende mogelijkheden van schenken

aan de Vereniging Rembrandt worden toegelicht met de daarbij behorende fiscale voordelen.

FONDSEN

■ Naast de contributies zijn schenkingen, donaties en legaten in hoge mate bepalend voor de financiële steun die de vereniging kan verlenen bij kunstaankopen door musea. Door veel leden wordt van deze – zeer gewaardeerde – mogelijkheid van een extra bijdrage gebruik gemaakt.

Fondsen op Naam of deelname in Themafondsen bieden leden de mogelijkheid om hun schenkingen richting te geven. Een Fonds op Naam kan worden gesticht vanaf € 75.000,-. De oprichter kan zelf de naam van het Fonds bepalen en kan – mits passend binnen de doelstellingen van de Vereniging Rembrandt – bepalen aan welke vorm van kunst het saldo wordt besteed.

In het verslagjaar werden twee nieuwe Fondsen op naam gesticht: Het *Daan Cevat Fonds* is bestemd voor het verlenen van financiële steun aan werken van Rembrandt en van kunstenaars die Rembrandt hebben beïnvloed of die door Rembrandt zijn beïnvloed, dan wel door hem werden geïnspireerd. Het *Ina van Doormaal Fonds* is bestemd voor steun aan aankopen van werken uit de school van Barbizon. Themafondsen, waarin kan worden bijgedragen vanaf € 5000,- zijn bestemd voor de ondersteuning van bepaalde thema's in de kunst die de Vereniging Rembrandt ondersteunt. In 2005 werd een Themafonds "Zilver" ingesteld. In het verslagjaar kreeg dit initiatief navolging door de instelling van nieuwe themafondsen "Glas" en "Tekeningen en Prenten".

De Titus Cirkel bestaat uit ca.100 jongere leden van de Vereniging Rembrandt, met een bijzondere belangstelling voor kunst. Allen leveren een substantiële financiële bijdrage aan de Vereniging Rembrandt via het Titus Fonds. De cirkel organiseert zelf bijeenkomsten. Op voordracht van een eigen kunstcommissie bepalen de leden jaarlijks aan welk door de Vereniging Rembrandt gesteund kunstwerk het Titus Fonds bijdraagt. In 2006 was dit het schilderij *Fauna* door Constant voor het Cobra Museum in Amstelveen.

COMMUNICATIE

■ Nog te weinig Nederlanders zijn op de hoogte van het bestaan en het werk van de Vereniging Rembrandt. Waar mogelijk wordt dan ook bekendheid aan de vereniging gegeven. Zo wordt van de begunstigde musea gevraagd de naam van de Vereniging Rembrandt te vermelden bij de met haar steun verworven kunstwerken en om de rol van de vereniging te vermelden in persberichten. De vereniging maakt bij gelegenheid gebruik van *free publicity* en op beperkte schaal van advertenties

om haar rol toe te lichten. Op de eerdergenoemde kunst- en antiekbeurzen pAn en TEFAF presenteert de vereniging zich aan een kunstminnend publiek.

De door de vereniging georganiseerde bijeenkomsten voor haar leden bieden een door alle betrokkenen zeer gewaardeerd podium voor directe ontmoetingen tussen bestuurders, adviseurs en leden.

Bestuursleden en leden van de Raad van Adviseurs en medewerkers van het Bureau treden op als ambassadeurs van de vereniging door het geven van lezingen of door het bijwonen van uiteenlopende bijeenkomsten waar kunst en cultuur onderwerp van gesprek is.

De Vereniging Rembrandt participeerde in het verslagjaar voor het vierde seizoen, samen met de Mondriaanstichting en het VSB Fonds, in het televisieprogramma *Nieuw in Nederland* van de AVRO. In dit programma worden nieuwe aanwinsten voor het Nederlands openbaar kunstbezit behandeld. Het programma wordt regelmatig herhaald en aan regionale en lokale omroepen, alsmede aan musea beschikbaar gesteld.

Het Bulletin van de Vereniging Rembrandt verschijnt driemaal per jaar. Het bevat artikelen over de met steun van de Vereniging Rembrandt verworven kunstwerken en informatie over de activiteiten van de vereniging. In het verslagjaar werd het Bulletin geredigeerd door Marguerite Tuyn en Teio Meedendorp. De vormgeving is in handen van Van Rosmalen & Schenk te Amsterdam. Drukkerij Onkenhout BV te Almere draagt zorg voor de druk en de distributie.

Het Jaarverslag wordt met een aflevering van het Bulletin aan alle leden toegestuurd. In het Jaarverslag legt het bestuur verantwoording af voor het gevoerde beleid. Sinds 2003 wordt het Bulletin mede mogelijk gemaakt door een sponsorbijdrage van ABN AMRO Private Banking. Artikelen uit het Bulletin en het integrale Jaarverslag worden ook gepubliceerd via de website van de vereniging: www.verenigingrembrandt.nl

ALGEMENE LEDENVERGADERING

■ De Algemene Ledenvergadering komt minimaal eenmaal per jaar bijeen. Zij spreekt zich uit over het beleid van het bestuur en over het jaarverslag en de rekening en verantwoording van het bestuur met de verklaring van de accountant.

De Algemene Ledenvergadering beslist tevens over de voorstellen van het bestuur met betrekking tot de vacatures in het bestuur en de Raad van Adviseurs.

BESTUUR

■ Het Bestuur van de Vereniging Rembrandt bestaat uit minimaal 11 leden. Bestuursleden worden benoemd

door de Algemene Ledenvergadering uit de leden van de Raad van Adviseurs. Bestuursleden worden benoemd voor een periode van maximaal vier jaar en zijn daarna maximaal tweemaal herbenoembaar. Een bestuurder is niet benoembaar als hij de leeftijd van zeventig jaar heeft bereikt. Een aftredend bestuurder is meer dan tweemaal herbenoembaar als dat geschiedt op voorstel van alle leden van het bestuur.

Het Bestuur kwam in het verslagjaar vijf maal in vergadering bijeen. Het Dagelijks Bestuur vergaderde eveneens vijf maal. Op de Algemene Ledenvergadering van 30 september in het Kroller-Müller Museum werden de heren Drs H.B. van Wijk (penningmeester), Prof. Dr P.A. Hecht en Mr J.G. de Vries Robbé voor een periode van maximaal vier jaar herbenoemd.

Tot lid van het Bestuur werden benoemd de heren Drs C.O.A. baron Schimmelpenninck van der Oije en Mr H.G. Boumeester, de laatste direct na zijn voorafgaande benoeming tot lid van de Raad van Adviseurs.

De heren Jhr Mr A.A. Loudon (vice-voorzitter) en Prof. Dr C. Blotkamp traden af als lid van het Bestuur. De voorzitter dankte namens de leden en het Bestuur beide heren voor hun belangrijke en buitengewoon gewaardeerde inzet voor de Vereniging Rembrandt. De heer Dr M. Sanders werd benoemd tot vice-voorzitter van het Bestuur.

RAAD VAN ADVISEURS

■ De Raad van Adviseurs telt minimaal tweemaal zoveel leden als het aantal leden van het bestuur.

De leden van de Raad van Adviseurs worden door de Algemene Ledenvergadering benoemd uit leden van de Vereniging Rembrandt op voordracht van het bestuur en met goedkeuring van de Raad van Adviseurs

Leden van de Raad van Adviseurs worden benoemd voor een periode van maximaal vier jaar en zijn daarna maximaal tweemaal herbenoembaar. Een lid van de Raad van Adviseurs is niet benoembaar als hij de leeftijd van zeventig jaar heeft bereikt. Een aftredend bestuurder is meer dan tweemaal herbenoembaar als dat geschiedt op voorstel het bestuur.

De Raad van Adviseurs kwam in het verslagjaar twee maal bijeen. Op de vergadering van 20 januari in Nationaal Museum Paleis Het Loo verzorgde het voormalig lid van de Raad van Adviseurs Prof. Mr E.J. Dommering een inleiding over gedragsregels bij het afstoten van kunstvoorwerpen uit openbare collecties.

Op 22 september kreeg dit onderwerp tijdens een bijeenkomst in Museum Boijmans Van Beuningen een vervolg met de inleiding door Drs Annemarie Vels Heijn, voormalig directeur van de Nederlandse Museumvereni-

ging, over ervaringen en meningen over afstoten naar aanleiding van de publicatie 'Niets gaat verloren'.

Op de Algemene Ledenvergadering van 30 september werden Mevrouw Prof. Dr C.A.Chavannes-Mazel en de heren Prof. Dr J.Th. M.Bank, Drs J.H. van Heijningen Nanninga, Drs Ing. C. Maas, Mr L.R.J. ridder van Rappard, Prof. Dr P. Schnabel, Mr S.A.Reinink en A.L.Stal voor een periode van maximaal vier jaar herbenoemd.

Tot lid van de Raad van Adviseurs werden benoemd: Dr J.N.M. van Adrichem, Prof. Dr C. Blotkamp, Mr H.G. Boumeester, Mr H.F. Heerkens Thijssen, Prof. Dr V. Manuth, Mevrouw Dr H.H. Pijzel-Domisse en A.G.L. Strengers.

De adviseurs Mr Drs L.C. Brinkman, Drs R.H. Fuchs en Mr R.W.J. Groenink traden af als lid van de Raad van Adviseurs. Het Bestuur is de teruggetreden Adviseurs zeer erkentelijk voor hun jarenlange beschikbaarheid voor de vereniging.

KLACHTENCOMMISSIE FONDSSENWERVING

■ De Klachtencommissie Fondsenwerving, die is belast met de behandeling van eventuele klachten van gevers en leden van de Vereniging Rembrandt over de wijze van fondsenwerving, propaganda en voorlichting was in 2006 als volgt samengesteld: Mr S. Royer (voorzitter), mevrouw Mr A.M. C. Marius-van Eeghen (secretaris), mevrouw Mr M.C. Scholten, Mr H. baron van Imhoff en Dr J.M. de Groot. De commissie kreeg geen klachten ter behandeling.

BUREAU

■ Het Bureau van de Vereniging Rembrandt is gevestigd in het gebouw van Pulchri Studio, Lange Voorhout 15 te Den Haag. Het aantal personeelsleden bedroeg in het verslagjaar, uitgedrukt in full time arbeidsplaatsen 3,4.

LUSTRUMCOMMISSIE

■ Met het oog op de viering van het 125-jarig bestaan van de Vereniging Rembrandt in 2008 heeft de Lustrumcommissie een programma ontwikkeld. Centraal zal staan een tentoonstelling van 3 oktober 2008 tot 19 januari 2009 in het Van Gogh Museum. De heren Prof. Dr P.A. Hecht en A.C. Rüger stellen de tentoonstelling samen. Prof. Hecht is tevens de auteur van het boek dat ter gelegenheid van het Lustrum verschijnt.

Voorts zal – indien hiervoor sponsorgelden kunnen worden verkregen – een reeks presentaties plaatsvinden in musea in heel Nederland, komen er diverse publicaties en wordt een symposium georganiseerd onder leiding van Prof. Dr P. Schnabel. In de Lustrumcommissie volgden

de heren A.C. Rüger en Drs P.J. Schoon respectievelijk de heer J.M.N. Leighton en mevrouw Drs D.H.A.C. Lokin op. De heer Schoon is de contactpersoon voor de presentaties van de deelnemende musea.

BATEN EN LASTEN OVER 2006 EN BALANS PER

31 DECEMBER 2006

■ Voor een beknopt overzicht verwijzen wij naar de bladzijde Financiële positie, die aan de Verkorte Jaarrekening voorafgaat.

VERMOGENSVORMING EN BELEGGINGSBELEID

■ Reeds vele jaren bestrijdt de vereniging de uitgaven die betrekking hebben op de schenkingen aan musea en op de kosten van het Bureau uit contributies en donaties en de jaarlijkse bijdrage van het Prins Bernhard Cultuurfonds aangevuld met inkomsten uit het belegde vermogen, alsmede legaten en erfstellingen. De inkomsten uit contributies en donaties en de jaarlijkse bijdrage van het Prins Bernhard Cultuurfonds zijn niet voldoende voor de uitgaven, hetgeen ter aanvulling inkomsten uit vermogen noodzakelijk maakt.

Het belegde vermogen is, in de terminologie van het Centraal Bureau Fondswerving merendeels 'bestedbaar eigen vermogen'. Hiernaast wordt onderscheiden het 'vastgelegd eigen vermogen'; dit betreft de fondsen op naam.

Vereniging Rembrandt belegt dit vermogen en belegt het deels in aandelen om de volgende redenen.

Onze doelstelling is op langere termijn een bijdrage te leveren aan het behouden en uitbreiden van het openbaar kunstbezit in Nederland. Voor een belangrijk deel doen wij dit door geldelijke ondersteuning.

Al vele jaren is als gewenst besteedbaar eigen vermogen omschreven, een zodanig vermogen dat de baten van de beleggingen ten minste de helft bedragen van wat nodig is voor een gemiddeld niveau van schenkingen en van de kosten.

Ons huidige besteedbaar eigen vermogen is hiervoor niet toereikend en zou daarbij ook langdurig ten achter blijven indien dit vermogen alleen in vastrentende beleggingen zou worden belegd. Om deze reden omvat de beleggingsportefeuille niet alleen vastrentende beleggingen, maar ook aandelen. Gebaseerd op zeer langjarige ervaring mag van zo'n portefeuille een hoger rendement worden verwacht, dan indien alleen in vastrentende waarden zou worden belegd.

Een gevolg van deze spreiding is echter dat de waarde van de portefeuille van jaar tot jaar fluctueert.

Het navolgende illustreert de grote schommelingen in de waarde van de beleggingsportefeuille en het on-

derstreept dat een jaar-voor-jaar beoordeling van het beleggingsresultaat weinig zin heeft. In de jaren 1996 tot en met 1999 werden grote koerswinsten bijgeschreven. Vanaf het jaar 2000 heeft de hoofdsom van de beleggingen zich gedurende drie jaar negatief ontwikkeld met € 543.000,-, € 641.000,- en in 2002 zelfs € 2.384.000,-. Daarna zijn positieve resultaten geboekt: in 2003 € 295.000,-, in 2004 € 205.000,-, in 2005 € 1.171.000,- en in 2006 € 669.000,-.

VERWACHTINGEN VOOR HET KOMEND JAAR

■ Het jaar 2007 zal in belangrijke mate in het teken staan van de voorbereidingen tot de Lustrumviering in 2008. De vereniging laat zich bij de voorbereidingen daarvan bijstaan door het Marketing- en Communicatiebureau BBK DoorVriendschapSterker te Amsterdam. Gewerkt wordt onder meer aan een tentoonstelling van mede met steun van de Vereniging Rembrandt verworven kunstwerken in de voorgaande 125 jaar. Deze tentoonstelling zal plaatsvinden van 3 oktober 2008 tot 19 januari 2009 in het Van Goghmuseum in Amsterdam. Daarnaast worden diverse publicaties en een symposium voorbereid en wordt met een groot aantal musea overlegd over presentaties met betrekking tot de lustrumviering van de vereniging.

De grilligheid van de kunstmarkt bemoeilijkt het aankoopbeleid van de musea. Mede daardoor valt niet te voorspellen welk beroep er op de Vereniging Rembrandt zal worden gedaan. Wel kan met redelijke zekerheid worden gesteld dat de behoeften van de musea altijd de financiële mogelijkheden van de Vereniging Rembrandt zullen overtreffen. De vereniging streeft dan ook steeds naar verruiming van haar besteedbaar budget voor steun aan kunstaankopen.

In het komend jaar verwacht zij ca. € 1,5 miljoen voor het behoud en de uitbreiding van ons openbaar kunstbezit beschikbaar te kunnen stellen.

De Vereniging Rembrandt richt zich op de particuliere markt. In het volgende jaar zal daarom getracht worden onder particulieren de belangstelling voor het lidmaatschap te bevorderen opdat aan het begin van het Lustrumjaar 2008 het aantal leden 10.000 zal bedragen. De leden zullen worden gestimuleerd om naast hun contributie ook op andere wijze aan de doelstellingen van de vereniging bij te dragen.

Het oprichten van of het bijdragen aan Fondsen op Naam en Themafondsen zal eveneens worden gestimuleerd via lezingen, presentaties, bijeenkomsten, het Bulletin en de website www.verenigingrembrandt.nl.

Het Bestuur van de Vereniging Rembrandt
Den Haag, 9 mei 2007

Verkort financieel verslag inzake het boekjaar 2006

's-Gravenhage, 9 mei 2007

ALGEMEEN

De statuten zijn laatstelijk op 27 november 2002 gewijzigd. De Vereniging is ingeschreven bij

de Kamer van Koophandel te Amsterdam onder nummer V 40531186. Op 17 december 2001 verkreeg de Vereniging de erkenning als

Keurmerkhoudster door het Centraal Bureau Fondsenwerving. De jaarrekening 2006 is ingericht conform de Richtlijn Verslaggeving Fondsenwervende Instellingen.

Accountantsverklaring

OPDRACHT

Wij hebben gecontroleerd of de in dit verslag opgenomen verkorte jaarrekening van Vereniging Rembrandt te Amsterdam over 2006 op de juiste wijze is ontleend aan de door ons gecontroleerde jaarrekening 2006 van Vereniging Rembrandt. Bij die jaarrekening hebben wij op 9 mei 2007 een goedkeurende accountantsverklaring verstrekt. Het bestuur van de vereniging is verantwoordelijk voor het opstellen van de verkorte jaarrekening in overeenstemming met de grondslagen zoals gehanteerd in de jaarrekening 2006 van Vereniging Rembrandt. Het is onze verantwoordelijkheid een accountantsverklaring inzake de verkorte jaarrekening te verstrekken.

WERKZAAMHEDEN

Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht. Dienovereenkomstig dienen wij onze controle zodanig te plannen en uit te voeren dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de verkorte jaarrekening op de juiste wijze is ontleend aan de jaarrekening. Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

OORDEEL

Naar ons oordeel is de verkorte jaarrekening in alle van materieel belang zijnde aspecten op de juiste wijze ontleend aan de jaarrekening.

TOELICHTING

Wij vestigen er de aandacht op dat voor het inzicht dat vereist is voor een verantwoorde oordeelsvorming omtrent de financiële positie en de resultaten van de vereniging en voor een toereikend inzicht in de reikwijdte van onze controle, de verkorte jaarrekening dient te worden gelezen in samenhang met de volledige jaarrekening waaraan deze is ontleend, alsmede met de door ons daarbij op 9 mei 2007 verstrekte goedkeurende accountantsverklaring. Deze toelichting doet geen afbreuk aan ons oordeel.

Den Haag, 9 mei 2007

Ernst & Young Accountants
namens deze,
w.g. R.J.W. Lelieveld RA

Financiële positie

Om een inzicht te geven in de financiële positie van de Vereniging volgt hierna een opstelling van de jaarrekeningen over 2006 en over 2005 in verkorte vorm en in afgeronde bedragen:

| BEDRAGEN X 1000 | 31-12-2006 | 31-12-2005 |
|--------------------------|----------------------|----------------------|
| Balans | € | € |
| Beleggingen | 21.008 | 18.985 |
| Vorderingen | 433 | 594 |
| Rentedragende middelen | <u>1.739</u> | <u>2.890</u> |
| | 23.180 | 22.469 |
| Af: kortlopende schulden | <u>1.370</u> | <u>1.543</u> |
| Eigen vermogen | <u>21.810</u> | <u>20.926</u> |
| Waarvan: | | |
| – Besteedbaar | 17.988 | 17.480 |
| – Vastgelegd | 3.822 | 3.446 |

Uit deze opstelling blijkt, dat in 2006 het eigen vermogen is toegenomen met € 884.000. Dit stemt overeen met het saldo van de Staat van Baten en Lasten.

Beknopt overzicht van baten en lasten

De jaarrekening bevat baten en lasten die een vaste regelmaat vertonen en daarnaast incidentele posten.

| BEDRAGEN X 1000 | 2006 | 2005 |
|---|-------------------|---------------------|
| | € | € |
| Regelmatig terugkerende baten en lasten: | | |
| Contributies en giften | 1.164 | 1.077 |
| Directe baten beleggingen | <u>(8)</u> | <u>241</u> |
| | 1.156 | 1.318 |
| Verleende en toegezegde schenkingen | 1.314 | 1.012 |
| Kosten | <u>387</u> | <u>326</u> |
| | <u>1.701</u> | <u>1.338</u> |
| Saldo regelmatig terugkerende baten en lasten | (545) | (20) |
| Bij: erfstellingen en legaten | 707 | 232 |
| koersresultaat beleggingen | <u>669</u> | <u>1.171</u> |
| | <u>1.376</u> | <u>1.403</u> |
| | 831 | 1.383 |
| Mutaties fondsen op naam | 53 | (89) |
| Saldo inclusief incidentele baten en lasten | <u>884</u> | <u>1.294</u> |

Verkorte jaarrekening

INLEIDING BIJ DE JAARREKENING

De verkorte jaarrekening over het jaar 2006 is opgesteld in overeenstemming met de richtlijnen voor fondsenwervende instellingen.

BESTEMMING SALDO VAN BATEN EN LASTEN

Van het saldo van baten en lasten moet een zodanig deel aan het vastgelegde vermogen worden toebedeeld als is afgesproken ten aanzien van elk der daaronder begrepen fondsen op naam. Dit betreft in het algemeen toe te rekenen beleggingsbaten en ook giften die specifiek aan een fonds zijn gedaan, onder aftrek van verleende schenkingen. Het resterende deel van het saldo van baten en lasten wordt aan het besteedbare vermogen toegevoegd en wel aan de Continuïteitsreserve voor zover het Bestuur niet een deel bestemt voor bijzondere aankopen via het Acquoy-Nairac Fonds. De bestemming van het saldo van baten en lasten is vermeld op bladzijde 13.

| kasstroomoverzicht | € |
|--|-------------------------|
| Rentedragende middelen begin van het jaar | 2.889.844 |
| Rentedragende middelen einde van het jaar | <u>1.738.811</u> |
| Te verklaren achteruitgang | <u>1.151.033</u> |
| Overschot volgens de staat van Baten en Lasten | 883.958 |
| Af: daarin begrepen koerswinst effecten | <u>(668.918)</u> |
| Saldo toename liquiditeit | 215.040 |
| Toename beleggingen exclusief koerswinst | (1.353.433) |
| Afname vorderingen op korte termijn | 160.670 |
| Afname schulden op korte termijn | <u>(173.310)</u> |
| Saldo besteding van rentedragende middelen | <u>1.151.033</u> |

Toelichting op de balans en de staat van baten en lasten

ALGEMEEN

Het doel van de vereniging is het behouden van kunstschaten voor Nederland, het verrijken van het Nederlands openbaar kunstbezit, het daartoe vergroten van de publieke belangstelling voor en het verhogen van de kennis van het roerend cultureel erfgoed, in het bijzonder in Nederlandse openbare collecties.

GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

EFFECTEN

De effecten worden gewaardeerd tegen marktwaarde per balansdatum. Zowel gerealiseerde als niet gerealiseerde koersmutaties worden in de staat van baten en lasten opgenomen.

KUNSTVOORWERPEN

Deze worden pro memorie in de balans opgenomen.

ERFSTELLINGEN EN LEGATEN

Per balansdatum nog niet afgewikkelde erfstellingen en legaten worden in de balans en als bate opgenomen voor zover de omvang hiervan voldoende betrouwbaar kan worden vastgesteld.

OVERIGE ACTIVA EN PASSIVA

De overige posten in de balans worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

GRONDSLAGEN VOOR DE BEPALING VAN HET RESULTAAT

Giften worden als baten verantwoord in het jaar waarin zij zijn ontvangen respectievelijk onvoorwaardelijk ter beschikking zijn gesteld. Schenkingen die de vereniging verricht worden niet eerder als lasten verantwoord dan in het jaar waarin het besluit tot schenking is genomen.

De overige baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop zij betrekking hebben.

Balans per 31 december 2006 (na bestemming overschot)

| ACTIEF | 31.12.2006 | 31.12.2005 |
|--|-------------------|-------------------|
| | € | € |
| Beleggingen | | |
| Effecten | 21.007.933 | 18.985.582 |
| Kunstvoorwerpen | p.m. | p.m. |
| Vorderingen | | |
| Voorschotten | 25.000 | 25.000 |
| Erfstellingen en legaten | 348.707 | 335.863 |
| Overige vorderingen | 59.688 | 233.202 |
| | 433.395 | 594.065 |
| Liquide middelen | 1.738.811 | 2.889.844 |
| | 23.180.139 | 22.469.491 |
| PASSIEF | | |
| Eigen vermogen | | |
| <i>Besteedbaar vermogen</i> | | |
| Door het bestuur bestemd voor: | | |
| Continuïteitsreserve | 16.922.878 | 16.524.749 |
| Acquoy-Nairac Fonds voor bijzondere aankopen | 955.585 | 955.585 |
| | 17.878.463 | 17.480.334 |
| <i>Vastgelegd vermogen</i> | | |
| Fondsen op naam | | |
| Nationaal Fonds 1930 | 1.120.553 | 1.120.553 |
| Fonds Cleyndert | 256.736 | 254.194 |
| Hendrik de Jong Fonds | 293.911 | 285.350 |
| Beatrijs de Rooij Fonds | 266.134 | 227.331 |
| Jaap en Joanna van der Lee-Boersfonds | 201.141 | 203.766 |
| Stortenbeker Fonds | 129.755 | 156.512 |
| Dura Kunstfonds | 1.126.198 | 1.033.225 |
| Titus Fonds | 157.552 | 120.220 |
| Ina van Doormaal Fonds | 100.000 | 0 |
| Daan Cevat Fonds | 30.000 | 0 |
| Themafondsen | | |
| Zilverfonds | 45.000 | 45.000 |
| Prenten en tekeningenfonds | 200.000 | 0 |
| Glasfonds | 5.000 | 0 |
| | 3.931.980 | 3.446.151 |
| | 21.810.443 | 20.926.485 |
| Schulden op korte termijn | | |
| Schenkingsverplichtingen | 803.167 | 1.046.702 |
| Vooruitontvangen contributies | 389.532 | 345.197 |
| Overige schulden | 176.997 | 151.107 |
| | 1.369.696 | 1.543.006 |
| | 23.180.139 | 22.469.491 |

Staat van baten en lasten over 2006

| | 2007 begroot | 2006 begroot | 2006 werkelijk | 2005 werkelijk |
|--|------------------|------------------|-------------------|-------------------|
| | € | € | € | € |
| Baten uit eigen fondsenwerving | | | | |
| Contributies | 370.000 | 355.000 | 411.062 | 347.045 |
| Giften | 245.000 | 230.000 | 249.908 | 340.883 |
| Erfstellingen en legaten | 0 | 0 | 706.896 | 232.444 |
| | <u>615.000</u> | <u>585.000</u> | <u>1.367.866</u> | <u>920.372</u> |
| Kosten eigen fondsenwerving | | | | |
| Kosten eigen organisatie | 118.912 | 120.600 | 112.347 | 99.994 |
| Saldo eigen fondsenwerving | 496.088 | 464.400 | 1.255.519 | 820.378 |
| Aandeel in acties van derden | | | | |
| Bijdrage Prins Bernhard Cultuurfonds (* aangevraagd € 652.300) | 650.000 | p.m.* | 650.000 | 593.000 |
| Beschikbaar uit fondsenwerving | <u>1.146.088</u> | <u>464.400</u> | <u>1.905.519</u> | <u>1.413.378</u> |
| Overige baten | | | | |
| Directe baten beleggingen | 0 | 100.000 | 140.440 | 481.867 |
| Koersresultaat effecten | 0 | 685.000 | 668.918 | 1.171.057 |
| Beheer- en bankkosten | 0 | - 85.000 | - 101.981 | -96.473 |
| Overige baten | 600.000 | 0 | 0 | 0 |
| | <u>600.000</u> | <u>700.000</u> | <u>707.377</u> | <u>1.556.451</u> |
| Totaal beschikbaar voor doelstelling | 1.746.088 | 1.164.400 | 2.612.896 | 2.969.829 |
| Besteed aan doelstelling | | | | |
| Verleende en toegezegde schenkingen | p.m. | p.m. | 1.446.965 | 1.445.371 |
| Kosten eigen organisatie | 239.818 | 251.000 | 281.973 | 230.439 |
| Totaal besteed aan doelstelling | 239.818 | 251.000 | 1.728.938 | 1.675.810 |
| Overschot | 1.506.270 | 913.400 | 883.958 | 1.294.019 |
| Bestemming van het overschot | | | | |
| Continuïteitsreserve | | | 398.129 | 1.247.520 |
| Acquoi-Nairac Fonds voor bijzondere aankopen | | | 0 | 135.000 |
| Fondsen op naam: | | | | |
| Fonds Cleyndert | | | 2.542 | 2.765 |
| Hendrik de Jong Fonds | | | 8.561 | - 185.864 |
| Beatrijs de Rooij Fonds | | | 38.803 | - 39.168 |
| Jaap en Joanna van der Lee-Boersfonds | | | - 2.625 | -3.750 |
| Stortenbekerfonds | | | - 26.757 | 45.378 |
| Dura Kunstfonds | | | 92.973 | -11.372 |
| Titusfonds | | | 37.332 | 58.509 |
| Ina van Doormalfonds | | | 100.000 | |
| Daan Cevatfonds | | | 30.000 | |
| Zilverfonds | | | 0 | 45.000 |
| Prenten en tekeningenfonds | | | 200.000 | |
| Glasfonds | | | 5.000 | |
| Overschot | | | 883.958 | 1.294.018 |
| Kosten eigen fondsenwerving in % van de baten uit eigen fondsenwerving | | | | |
| inclusief bijdrage Prins Bernhard Cultuurfonds | | | 5,57% | 6,61% |
| exclusief bijdrage Prins Bernhard Cultuurfonds | | | 8,21% | 10,86% |

Toelichting op de onderscheiden posten van de balans en de staat van baten en lasten

Balans

ACTIEF

BELEGGINGEN

EFFECTEN

De waarde van het totale effectenbezit is gedurende 2006 met € 2.022.351 toegenomen tot € 21.007.933. De effecten zijn ter beurse genoteerd en tegen de actuele waarde opgenomen. Sinds ultimo juni 2005 zijn de beleggingen op grond van een beheersovereenkomst toevertrouwd aan Bank Oyens & van Eeghen N.V. te Amsterdam. Belegging geschiedt thans merendeels door participatie in beleggingsfondsen.

Het verloop van de effecten is als volgt weer te geven:

| | |
|---|--------------------------|
| | € |
| Marktwaaarde per 1 januari 2006 | 18.985.582 |
| Bij: aankopen in 2006, tegen inkoopwaarde | <u>4.853.623</u> |
| | 23.839.205 |
| Af: verkopen in 2006, tegen verkoopwaarde | (3.500.190) |
| Waardetoeename in 2006 | <u>668.918</u> |
| Marktwaaarde per 31 december 2006 | <u>21.007.933</u> |

| | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| De specificatie van de balanswaarde luidt: | 31-12-2006 | 31-12-2005 |
| | € | € |
| Aandelen | 8.822.558 | 9.230.907 |
| Obligaties | 12.185.375 | 9.754.675 |
| Marktwaaarde per 31 december | <u>21.007.933</u> | <u>18.985.582</u> |
| Overige rentedragende middelen | <u>1.738.811</u> | <u>2.889.844</u> |
| Totaal belegde middelen | <u>22.746.744</u> | <u>21.875.426</u> |

Van de voor belegging beschikbare middelen wordt, conform het beleggingsbeleid, 35 à 45 % belegd in aandelen en het overige rentedragend. Eind 2006 was 38,8 % belegd in aandelen (eind 2005: 42,2%).

VORDERINGEN

Hieronder zijn opgenomen de nog te ontvangen bedragen uit erfstellingen alsmede nog te ontvangen inkomsten zoals rente en overige vorderingen.

LIQUIDE MIDDELEN

Van de liquide middelen staat € 1.491.093 uit op een beleggingsrekening.

PASSIEF

EIGEN VERMOGEN

Het eigen vermogen is gesplitst in een besteedbaar vermogen en een vastgelegd vermogen bestaande uit fondsen op naam en themafondsen.

BESTEEDBAAR VERMOGEN

CONTINUÏTEITSRESERVE

Dit is het gedeelte van het eigen vermogen dat niet in fondsen is vastgelegd, noch bestemd is voor bijzondere aankopen.

ACQUOY-NAIRAC FONDS VOOR BIJZONDERE AANKOPEN

Dit fonds is door het Bestuur bestemd voor bijzondere aankopen. Dit fonds is ontstaan in 1928 en draagt sinds 2001 zijn naam uit dankbaarheid voor de genereuze nalatenschap van de heer en mevrouw Acquoy-Nairac. Het fondsvermogen ad € 955.585 heeft in 2006 geen wijziging ondergaan.

VASTGELEGD VERMOGEN

BESTEMMINGSFONDSEN EN THEMAFONDSEN

De hierna genoemde fondsen zijn ingesteld met bepalingen die de insteller heeft gemaakt. In het algemeen betreffen die bepalingen de beoogde aanwending van de middelen, de beleggingen en de revenuen uit de beleggingen. Deze bepalingen kunnen per fonds verschillen.

NATIONAAL FONDS 1930

Dit bestemmingsfonds mag uitsluitend worden aangewend voor het verstrekken van voorschotten ten behoeve van de aankopen van kunstwerken. Het fonds wordt geacht te zijn belegd in rentedragende fondsen. De beleggingsopbrengsten staan ter beschikking van de Vereniging. Het fondsvermogen ad € 1.120.553 heeft in 2006 geen wijziging ondergaan.

FONDS CLEYNDEERT

Dit bestemmingsfonds is afkomstig uit een erfstelling, waarbij is bepaald dat van de revenuen $\frac{1}{4}$ deel aan het fondsvermogen dient te worden toegevoegd en $\frac{3}{4}$ deel ter beschikking staat van de Vereniging ten behoeve van steun bij aankopen. Het fonds wordt geacht te bestaan uit vastrentende beleggingen. In 2006 is uit dezen hoofde € 2.542 aan het fondsvermogen toegevoegd.

HENDRIK DE JONG FONDS

Dit fonds, gevormd uit ontvangen giften van de heer H. de Jong, is bestemd voor aankopen van bij voorkeur tekeningen die tenminste 40 jaar oud zijn. In 2006 is € 8.561 aan rente aan het fonds toegevoegd.

BEATRIJS DE ROOIJ FONDS

Dit bestemmingsfonds is vanaf 1998 gevormd door een periodieke gift van € 36.302 per jaar, welke in de vorm van een lijfrente is gedaan voor een aaneengesloten periode van 10 jaren. De doelstelling van het fonds is het verlenen van geldelijke steun bij de verwerving door Nederlandse musea van 17e-, 18e- en 19e-eeuwse bloemstillevens, objecten verbonden met het Huis van Oranje Nassau en historieschilderkunst van vóór 1900 en al hetgeen daarmee, naar het oordeel van de Vereniging, verband houdt of daaraan bevorderlijk kan zijn. Aan het fonds werd in 2006 € 2.501 toegevoegd teneinde het vermogen aan te passen overeenkomstig de index van de stijging van de kosten van levensonderhoud.

JAAP EN JOANNA VAN DER LEE-BOERSFONDS

De doelstelling van dit fonds, dat op 20 december 2000 werd ingesteld, is het verlenen van financiële steun voor de aankoop van voorwerpen van glaskunst ten behoeve van openbare kunstcollecties in Nederland en al hetgeen daarmee, verband houdt of daaraan bevorderlijk kan zijn. In 2006 is een schenking gedaan aan het Gemeente Museum te Den Haag van € 2.625 in verband met de verwerving van een flesje van Iraans glas.

STORTENBEKER FONDS

De doelstelling van dit fonds, dat op 21 december 2001 werd ingesteld, is ondersteuning van de beeldende en toegepaste kunst in de ruimste zin van het woord en hetgeen daarmee, naar het oordeel van de Vereniging Rembrandt, verband houdt of daaraan bevorderlijk kan zijn. Gedurende vijf jaar is jaarlijks door de schenker een donatie gedaan van € 45.378. Bovendien is in 2006 nog een gift ontvangen ad € 23.243. Ten laste van dit fonds werd in 2006 € 50.000 gebracht als bijdrage aan het Van Gogh Museum voor de aankoop van het schilderij Route de Versailles, Rocquencour van Camille Pissaro.

DURA KUNSTFONDS

De doelstelling van dit fonds, dat in november 2002 werd ingesteld luidt: "Het doen van schenkingen ten behoeve van het aankopen door Nederlandse – bij voorkeur Rotterdamse – musea van kunstwerken voor museale collecties die bij voorkeur ofwel vanwege het onderwerp ofwel vanwege de maker van het desbetreffende kunstwerk verbonden zijn aan Rotterdam en haar omgeving, alles onder de voorwaarde dat de desbetreffende kunstwerken regelmatig openbaar in het desbetreffende museum tentoongesteld worden.

De schenkingen dienen met name te geschieden voor de aankoop van historische en/of "herkenbare" kunstwerken, zijnde schilderijen, prenten, tekeningen, zilveren of glazen kunstvoorwerpen en beeldhouwwerken".

In 2006 werd uit dit fonds een bijdrage verleend van € 50.000 bij de aankoop van 4 pop art-werken door Museum Boijmans van Beuningen te Rotterdam.

Het fonds wordt geacht te bestaan uit beleggingen met een vaste samenstelling. In 2006 is uit dezen hoofde € 142.973 aan het fondsvermogen toegevoegd.

INA VAN DOORMAAL FONDS

De doelstelling van dit fonds, dat bij testament van ir. P.M. van Doormaal ter nagedachtenis van zijn dochter werd ingesteld met het oog op haar liefde voor in het bijzonder werken uit de school van Barbizon, is het verlenen van steun voor het aankopen werken van deze school. Het fonds werd op 1 september 2006 ingesteld.

DAAN CEVAT FONDS

De doelstelling van dit fonds, dat op 18 augustus 2006 werd ingesteld, is het verlenen van financiële steun voor de aankoop van werken van kunstenaars door wie Rembrandt beïnvloed is of werken van kunstenaars die Rembrandt heeft geïnspireerd. Gedurende vijf jaar wordt jaarlijks door de schenker een donatie gedaan van € 30.000.

TITUS FONDS

Op 16 maart 2004 werd het Titus Fonds opgericht; hieraan kunnen jongere, in kunst geïnteresseerde leden van de Vereniging Rembrandt, deelnemen met een bijdrage voor minimaal vijf jaar. Doelstelling is het verlenen van financiële steun bij de aankoop van kunstwerken ten behoeve van Nederlandse openbare collecties via de Vereniging Rembrandt.

In 2006 werd door 74 leden € 74.450 toegezegd. De kosten ten laste van dit fonds bedroegen in 2006 € 7.118.

Ondersteuning uit dit fonds werd voor € 30.000 verleend aan het Cobra Museum voor Moderne Kunst te Amstelveen bij de aankoop van het schilderij "Fauna" van Anton Nieuwenhuys (Constant).

ZILVERFONDS

Uit de baten van de nalatenschap van mevrouw L.L. Sjoer, overleden op 7 augustus 2004, werd in 2005 door het bestuur een bedrag bestemd van € 45.000 ten behoeve van bijdragen bij aankopen van zilveren voorwerpen door musea.

PRENTEN EN TEKENINGENFONDS

In april 2006 werd het Prenten en tekeningenfonds opgericht. Doelstelling is het verlenen van financiële steun bij de aankoop van prenten en tekeningen. Gedurende vijf jaar wordt jaarlijks door de schenker een donatie gedaan van € 1.000. Bovendien heeft het bestuur in 2006 besloten om uit de nalatenschap van de heer A.J.C. Molster € 199.000 aan dit fonds toe te voegen.

GLASFONDS

De doelstelling van dit fonds, dat op 28 september 2006 werd ingesteld, is het verlenen van financiële steun voor de aankoop van in het bijzonder glas van Andries Copier van na 1975. Door de schenker is een donatie gedaan van € 5.000.

SCHULDEN OP KORTE TERMIJN

Deze schulden betreffen de aangegeven schenkingsverplichtingen die per balansdatum nog niet waren uitbetaald, alsmede diverse nog te betalen kosten. Tevens zijn hierin begrepen de reeds in 2006 ontvangen contributies voor het jaar 2007.

Staat van baten en lasten

BATEN UIT EIGEN FONDSSENWERVING

CONTRIBUTIES

Het aantal leden bedroeg ultimo 2006 9.378 (2005: 8.246).

GIFTEN

Dit betreft de in 2006 ontvangen dan wel ter beschikking gestelde giften ad € 249.908. Hierin zijn begrepen de ontvangsten ten behoeve van het Titus Fonds € 74.450, Stortenbeker Fonds € 23.243, Glasfonds € 5.000, Prenten en tekeningenfonds € 1.000 en Daan Cevat Fonds € 30.000.

Van het Prins Bernhard Cultuurfonds werd in 2006 € 650.000 ontvangen. Dit bedrag is verantwoord onder het hoofd "Aandeel in acties van derden".

KOSTEN EIGEN FONDSSENWERVING

Onder kosten eigen fondsenwerving worden de kosten verantwoord die betrekking hebben op het werven van de baten eigen fondsenwerving. Een specificatie van de kosten eigen organisatie is opgenomen op blad 17.

| | 2006 | 2005 |
|--------------------------|----------------|------------------|
| | € | € |
| Directe baten: | | |
| - rente obligaties | 0 | 201.005 |
| - dividenden | 119.927 | 186.763 |
| - rente geldmiddelen | 20.513 | 94.099 |
| - beheer - en bankkosten | (101.981) | (96.473) |
| | 38.459 | 385.394 |
| Koersresultaat effecten | 668.918 | 1.171.057 |
| | 707.377 | 1.556.451 |

Distributie kosten eigen organisatie

| | Fondsen- Werving | Doel- stelling | Totaal 2006 | Begroot 2006 | Totaal 2005 |
|---|---------------------|-------------------|----------------|-----------------|----------------|
| | € | € | € | € | € |
| Secretariaat | 59.515 | 138.870 | 198.385 | 197.150 | 173.744 |
| Accountant | 2.451 | 9.806 | 12.257 | 10.000 | 9.520 |
| Publiciteit | 9.160 | 36.641 | 45.801 | 45.000 | 41.093 |
| Drukwerk, kantoorbenodigdheden en porti | 3.900 | 15.599 | 19.499 | 16.577 | 15.490 |
| Huisvesting | 2.625 | 10.499 | 13.124 | 7.361 | 8.815 |
| Automatisering | 8.131 | 32.524 | 40.655 | 30.950 | 17.985 |
| Bulletin | 3.380 | 13.518 | 16.898 | 20.000 | 24.539 |
| Leden- en fondsenwerving | 21.584 | – | 21.584 | 29.600 | 21.619 |
| Overig | 5.223 | 20.894 | 26.117 | 15.000 | 17.628 |
| | <u>115.969</u> | <u>278.351</u> | <u>394.320</u> | <u>371.638</u> | <u>330.433</u> |

De toerekening van de totale kosten van de eigen organisatie aan enerzijds de doelstelling en anderzijds de fondsenwerving geschiedt, voor wat betreft de secretariaatskosten (personeel), op basis van de daaraan bestede tijd. De kosten inzake de accountant, publiciteit, huisvesting en overige kosten zijn gerelateerd aan de secretariaatskosten. De kosten inzake drukwerk, kantoorbenodigdheden en porti, automatisering, bulletin en leden- en fondsenwerving zijn toegerekend op basis van de voor de onderscheiden categorieën uitgegeven kosten. Het bulletin geeft uitgebreide beschrijvingen van kunstwerken waarvan de aankopen door de Vereniging Rembrandt ondersteund werden.

De uitgaven voor de leden- en fondsenwerving zijn primair bedoeld voor het werven van leden en bijdragen, doch attenderen daarnaast op de doelstelling en de resultaten daarvan.

Aan bestuursleden werd in 2006 voor gemaakte kosten in totaal € 1.024 vergoed.

Het bestuur geniet geen bezoldiging.

Het gemiddeld aantal vaste personeelsleden, uitgedrukt in fulltime arbeidsplaatsen, bedroeg 3,4 (2005: 3,5).

Het bruto jaarsalaris inclusief vakantietoelage van de directeur bedroeg € 75.913 (2005 € 74.939).

De vervanging van de automatiseringsapparatuur en invoering van aangepaste programmatuur werd in 2005 en 2006 uitgevoerd. De begrote kosten van deze jaren tezamen lagen in de lijn met de begroting.

De kosten voor de leden –en fondsenwerving werden onder andere veroorzaakt door de externe uitgaven ten aanzien van het Titus Fonds. De kosten van dit fonds bedroeg in 2006 € 7.118 (2005: € 4.791).

In de overige kosten is een eenmalige verhoging van betaalde contributie begrepen

Besteed aan doelstelling

VERLEENDE EN TOEGEZEGDE SCHENKINGEN

Dit betreft de uitbetaalde dan wel toegezegde bedragen aan musea ten behoeve van ondersteuning bij de aankoop van kunstwerken. Deze schenkingen worden bestreden uit giften. In 2006 werden door het bestuur 32 nieuwe aanvragen voor steunverlening van musea behandeld. Hiervan werden 18 aanvragen goedgekeurd, 9 afgewezen en 5 ingetrokken. Van de 18 gehonoreerde aanvragen werden er 4 op de veiling overboden, zodat uiteindelijk aan 14 kunstwerken werd bijgedragen. Het totale bedrag aan toezeggingen bedroeg € 1,45 miljoen. Hiervan komt € 132.625 ten laste van bestemmingsfondsen.

De specificatie van de schenkingen ten laste van het verslagjaar is als volgt:

| | € |
|--|-------------------------|
| ■ Van Gogh Museum, Amsterdam, schilderij Route de Versailles, Rocquencour, Camille Pissarro | 500.000 ¹⁾ |
| ■ Amsterdams Historisch Museum, Zilveren tabakspot, Nicolaas van Diemen | 14.750 |
| ■ Katwijk's Museum, tekening Zwervers in de duinen, Jan Toorop | 25.000 |
| ■ Gorcums Museum, Vier aquarellen van de tuin van Martinus van Barneveldt, anoniem | 7.500 |
| ■ Nederlands Tegelmuseum Otterlo, Speltegels, Een speltegels | 1.000 |
| ■ Kröller-Müllermuseum, Otterlo, Collectie conceptuele kunst Van Eelen-Weber | 200.000 |
| ■ Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, Soft Washstand, Claes Oldenburg; Meats, Claes Oldenburg; Interior, Tom Wesselman; Discs, James Rosenquist | 250.000 ²⁾ |
| ■ MuseumgoudA, Gouda, schilderij De Kroning van de Heilige Maagd, Cornelis Schut | 20.000 |
| ■ Cobra Museum voor Moderne Kunst, Amstelveen, Fauna, Constant | 30.000 ³⁾ |
| ■ Koninklijke Bibliotheek, Den Haag, Middeleeuws getijdenboek-psalter, verschillende Noord-Nederlandse meesters | 50.000 |
| ■ Gemeentemuseum Den Haag, Flesje van Iraans glas | 2.625 ⁴⁾ |
| ■ Rijksmuseum Amsterdam, Schilderij Rue Notre Dame de Paris, J.B. Jongkind | 175.000 |
| ■ Gemeentemuseum Den Haag, Turboschelpbeker, Daniël Schilperoort | 140.000 |
| ■ Maarten van Rossummuseum, Zaltbommel, Zilveren avondmaalsbeker | 3.590 |
| ■ Museum Boijmans van Beuningen, Tekeningen De Twaalf Maanden, Hans Bol | 27.500 ⁵⁾ |
| | <u><u>1.446.965</u></u> |

1) Waarvan € 50.000,- uit het Stortenbekerfonds

2) Waarvan € 50.000,- uit het Dura Kunstfonds

3) Geheel uit het Titus Fonds

4) Geheel uit het Jaap en Johanna van der Lee-Boersfonds

5) Het betreft een eindafrekening van de in 2004 verworven tekeningenreeks

